

# "Ah" Counter

Scopul 'ah counter'-ului este de a nota cuvintele si sunetele folosite ca si "carje" sau "pauze inadecvate in timpul discursului" de catre oricine vorbeste pe parcursul intalnirii.

Exemple:

1. Cuvinte care pot fi interjectii neadecvate cum ar fi: "deci, șiii, așa, ok, știi tu, bun"
2. Sunete care pot fi "ah, um, err, mm"
3. Expresii sau cuvinte repetitive ca si "Eu, eu" sau "asta inseamna, inseamna" sau "se stie, se stie ca"
4. Se mai pot intalni si sunete zgomotoase scoase din varful buzelor, din categoria plescaielilor.

Nota: pauzele dintre propozitii nu sunt considerate "pauze in vorbire". Ramane la latitudinea fiecarui vorbitor sa foloseasca adecvat pauzele de vorbire in discursul sau.

## INAINTE DE INTALNIRE

- pregateste o succinta descriere a indatorarilor 'ah counter'-ului pentru a sublinia atributiile si rolul acestuia in cadrul intalnirii.

## INAINTE SA AJUNGI LA INTALNIRE

- ia un pix si o foaie alba de hartie pe care sa faci notite, sau ia o copie goala a fisei "ah counter" de la 'Sergeant at arms'

## IN TIMPUL INTALNIRII

- cand esti prezentat de 'toastmaster-ul serii', ridica-te si prezinta succint rolul 'ah counter'-ului.
- pe parcursul intalnirii, asculta si urmareste la toata lumea cuvintele si sunetele carja precum si pauzele lungi (trebuie luat in considerare ca unele pauze sunt adecavate, folosite pentru a da un efect dramatic, pe cand altele sunt evident umpleri unde vorbitorul pur si simplu castiga sau trage de timp) folosite pentru a umple pauzele de vorbire si care nu fac parte din structura logica a propozitiei. Noteaza cate cuvinte sau sunete carja a folosit fiecare persoana de-a lungul intalnirii.
- cand esti chemat de evaluatorul general in timpul etapei de evaluare, ridica-te si prezintati raportul.

## DUPA INTALNIRE

- numara/calculeaza greselile pentru fiecare vorbitor pe care le-ai remarcat si noteaza "perlele" pe care acestia le-au scos.